



L'**Associazione Empoli Jazz** è nata ormai 16 anni fa. Il suo scopo principale è la divulgazione della musica di **qualità** dal vivo, in particolare la musica jazz. In questi 15 anni e più ha organizzato numerose rassegne, festivals, workshop, guide all'ascolto del jazz, seminari, clinics e masterclass mostre. oltre l'affermato **EMPOLI JAZZ FESTIVAL** nelle edizioni estive ed invernali. **Empoli Jazz** aderisce all'**International Jazz Day** patrocinato dall'**UNESCO**. Empoli Jazz è socio di **Europe Jazz Network (EJN)**, dell'ass. nazionale **I-JAZZ** e delle reti regionali **Network Sonoro** e **Jazzintoscana.it**

Nel 2020 è uno dei fondatori e promotori della rete **Jazz Takes the Green** la prima rete nazionale dei festival jazz sostenibili

Oltre 15000 spettatori in totale, 250 serate, 400 concerti, decine di improvvisazioni pittoriche dal vivo, che hanno dato vita ad altrettante opere. Tutte esposte a rotazione in una mostra presso l'Evolution Jazz Cafè in Piazza Ristori 18 ad Empoli.

Quasi 1000 i musicisti nazionali e internazionali intervenuti, tra concerti e Jam Session, presentazioni cd in anteprima e progetti speciali. Anche delle vere e proprie leggende internazionali del jazz come: William Parker, Dave Burrell, Lew Tabackin, Dave Schnitter, Sabir Mateen, Rosario Giuliani, Roberto Gatto, Flavio Boltro, Daniele Scannapieco, Giovanni Amato, Pippo Matino, Dario Cecchini, Mauro Grossi, Lello Pareti, Marco Tamburini, Franco Santarnecchi, Francesco Bearzatti, Mauro Ottolini, Jerry Bergonzi, Daniele Sepe, Joe Cohn, Philippe Petrucciani, Natalie Blanc, Paolo Fresu, Uri Caine, Caterina Palazzi, Laura Klain, Walter Paoli, Fabio Morgera, Gabriele Evangelista, Dan Kinzelman, Stefano Tamborrino, Fabio Giachino, Max Ionata, Leonardo Corradi, Michele Papadia, Lello Pareti, Ares Tavalazzi, Helga Plankensteiner, Francesca Petrolo, Silvia Bolognesi, Julie Saury, Michela Calabrese, Michela Lombardi, Enrico Fink, Mocata e Panscia, Davide Pannozzo, Manhu Roche, Ugo Bongiani, Pietro Condorelli, Alessandro Lanzoni, Piero Borri, Stefano "Cocco" Cantini, James Senese, Avishai Cohen, Kenny Garret, Gege Telesforo, Alessio Bertallot, McCoy Tyner, Craig Taborn, Michael League, Ada Montellanico, Giovanni Falzone, Enrico Rava, e tantoi altri.

Più di 1500 le persone di ogni età che hanno seguito le guide all'ascolto e i Workshop, oltre le Jam Session.

Oltre 3000 gli iscritti alla mailing list dell'Associazione Empoli Jazz, per essere aggiornati delle iniziative ed oltre 10.000 gli amici sui social network.

Oltre 500 tra articoli, recensioni e servizi radiotelevisivi dei principali quotidiani locali cartacei ed online (La Nazione, Il Tirreno, gonews.it, Radio Lady, Controradio, Antenna5, La Repubblica-Firenze) e riviste specializzate nazionali. (Jazzit, Jazzitalia, Jazzmagazine Musica Jazz).

Sono i numeri entusiasmanti di questi 15 anni di attività, frutto di una di scelta autonoma coraggiosa e premiata dal pubblico, dalla forte valenza culturale e che va a colmare un deficit di musica dal vivo di qualità nel comprensorio empoleso-valdelsa.

L'attività di **Empoli Jazz** inoltre è patrocinata e sostenuta dai comuni di **Empoli, Cerreto Guidi, Montelupo, Vinci, Castelfiorentino, Città Metropolitana e Comune di Firenze, Regione Toscana e MIC** e sono in essere collaborazioni con numerose Fondazioni, associazioni ed enti in particolare con le manifestazioni Aprichio, Notte in Biblioteca, Nottissima, Ludicomix, Bacco e Bivacco, CCN Vinci, CAM e Centro Studi Musicali F. Busoni, Associazione Centro Storico, Amici del Muve, Mosaico, CFCM Vinci, Unione dei Comuni Empolese-Valdelsa, Città Metropolitana FI e Regione Toscana, Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino e Giallomare Minimal Teatro, LattexPlus. Etc.etc.

Dal 2018 **EJ** cura la programmazione della rassegna **Jazz al Forte** presso Fortezza Medicea di Belvedere di Firenze nell'ambito dell'**Estate Fiorentina**. Nel 2020 anche dell'**Inverno Fiorentino**. E' uno dei promotori e organizzatori delle rassegne in streaming online **Jazz4Christmas** e **Jazz4Spring**,

Infine promuove da diversi anni progetti collaterali per le scuole in particolare quelle primarie, come **Le Fiabe del Jazz**, in collaborazione con altre associazioni jazzistiche e festival jazz, enti e case editrici. E altri ancora sulla divulgazione della musica d'insieme, dell'improvvisazione, del ritmo ed il coinvolgimento emotivo. Insieme a Music Pool promuove **Scrittori in Jazz**.



Le location del Festival in inverno sono il **MUVE** (Museo del Vetro), **Auditorium Palazzo Pretorio**, **Teatro La Perla**, **Teatro Excelsior**, **Teatro del Popolo di Castelfiorentino**, **Teatro Mignon Montelupo F.no**, **Villa Medicea di Cerreto Guidi**.

D'estate sono il **Chiostro degli Agostiniani**, il **Giardino del Torrione di S.Brigida** (spazio recuperato nel 2016 proprio dalla nostra associazione) e **Piazza Farinata degli Uberti** dove il palco è il sagrato della chiesa della **Collegiata** e la splendida facciata della chiesa fa da quinta tutti ad Empoli. IL **Giardino del Museo Archeologico Montelupo F.no**, **Casa di Leonardo Vinci**, **Forte Belvedere** a Firenze

Associazione Empoli Jazz , associazione culturale e musicale senza scopo di lucro fondata nel 2009 lo scopo principale è promuovere la musica dal vivo di qualità, in particolare la musica jazz, in seguito le attività realizzate in passato nel Comune di Firenze:

-Estate Fiorentina 2024 Jazz al Forte & more VII Edizione:

9 Luglio **RITE di Zoe Pia e Mats Gustafsson**

21 Luglio **JOYCE E. YUILLE quartet**

28 Luglio **MICHAEL ROSEN quartet**

4 Settembre **DON KARATE di Stefano Tamborrino**

15 Settembre **TUN feat. DubFX**

25 Settembre **GET WET**

-Estate Fiorentina 2023 Jazz al Forte & more VI Edizione:

25 Giugno **Jason Marsali 4et**

27 Giugno **SITA Alessia Tondo**

28 Luglio **Songs of Hearts Ada Montellanico**

30 Luglio Omaggio a **Wes Montgomery Gatto/Zeppetella/ Becks**

5 Settembre **Gianni Coscia e Alessandro D'Alessandro Racconti di Bottoni prima assoluta**

-Estate Fiorentina 2022 Jazz al Forte & more V Edizione:

24 Luglio **Yumi Ito trio**

26 Luglio **Medit Voices di Angelo Valori**

27 Luglio **Camilla Battaglia**

2 Agosto **22 Andy Sheppard e Marco Tindiglia in Meeting Point**

3 Agosto **Marc Ribot Solo**

6 Settembre **Suboconcoius trio**

-Estate Fiorentina 2021 Jazz al Forte & more IV Edizione:

Giovedì 15 Luglio, ore 21 **ABSINTHE (ECM) Dominic Miller Group**

Mercoledì 21 Luglio, ore 20,30 **FLO e Marcello Giannini *Canzoni dopo la Tempesta***

Giovedì 29 Luglio, ore 20,30 **Paul Wertico & Gian Marco Scaglia 4et "Dynamics in Meditation"**

4 Agosto, ore 20,30 **Pino Ninfa e Daniele Di Bonaventura Omaggio a Dante e Astor Piazzolla**

Mercoledì 22 Settembre Terrazza Forte Belvedere – Firenze Concerto al tramonto ore 20.00 **FESTA DI FINE ESTATE Fiorentina 2021 AL FORTE BELVEDERE** (è invitato anche tutto lo staff dell'estate fiorentina 2021) **SARA BATTAGLINI presenta VERNAL LOVE**



Mercoledì 24 settembre Concerto al Tramonto, ore 20.00 **MICHELA LOMBARDI & PIERO FRASSI**
CIRCLES trio SHAPE OF MY HEART –THE MUSIC OF STING

Domenica 26 Settembre 2021 Concerto al Tramonto ore 20.00 **Matteo Mancuso Trio**

Marzo 2021 #JAZZ4SPRING concerto in streaming online di **Gianluca Petrella TRIO 70'S**

Inverno Fiorentino 2020 concerto in streaming online il 18/12/2020 **Maria Pia De Vito: DREAMERS**

Inverno Fiorentino 2020 #Jazz4Christmas

-Estate Fiorentina 2020: Jazz al Forte III Edizione bando annullato causa Covid, però Empoli Jazz è riuscito lo stesso a fare 2 Concerti al Forte arealizzare **la III Edizione di Jazz al Forte** anche se in maniera ridotta con fondi propri e biglietti.

3 Ottobre 2020 Omaggio a Tenco di Ginevra di Marco – Teatro Puccini- Firenze (spostato dal Forte per pioggia)

Firenze Jazz Festival 2020 collaborazione per promozione e divulgazione degli eventi del festival

-Estate Fiorentina 2019: Jazz al Forte II Edizione – Forte Belvedere - Firenze a cura di Empoli Jazz

14 Luglio LINDA MAY OH quartet Linda May Han Oh contrabbasso e basso elettrico Greg Ward sax, Matthew Stevens chitarra elettrica, Allan Mednard batteria. Ingresso libero ore 20,30 grandissimo concerto internazionale la talentuosa contrabbassista di Pat Metheny **18 Settembre Don Karate** Stefano Tamborrino con Stefano Tamborrino - batteria, elettronica Pasquale Mirra - vibrafono, synth, Francesco Ponticelli - basso elettrico, synth ,Francesco Morini aka Millelemmi elettronica ingresso libero ore 20,30 **20 Settembre GINEVRA DI MARCO " Casa Nostra, Cosa Vostra"** con Gaia Nanni (attrice di teatro, di autentica bravura e simpatia) Enrico Greppi (Erriquez, fantastico chansonnier della Bandabardó e amico di sempre) e Duccio Chiarini (regista del film "L'ospite" lungometraggio/rivelazione di questa estate) ingresso a pagamento. **21 Settembre TIME di Simone Basile trio** Simone Basile chitarra, Ferdinando Romano contrabbasso, Giovanni Paolo Liguori batteria ingresso libero ore 20,30 **26 Settembre Roberto Ottaviano trio Tempo di Posa con Roberto Ottaviano sax, Zeno De Rossi Batteria Pino Ninfa fotografia** ingresso libero ore 20,30 **27 Settembre O' JANA Alessandra Bossa – elettronica,synth,tastiere e Ludovica Manzo – voce,elettronica,** ingresso libero ore 20,30 **28 Settembre Alceste Ayroldi** Giornalista di Musica Jazz e critico musicale, **Guido Di Leone LEGACY trio e Francesca Leone quartet** ingresso libero ore 20,30 **29 Settembre "NADIR" NOTE NOIRE quartet** Ruben Chaviano – violino, Roberto Beneventi – fisarmonica, Tommaso Papini – chitarra, Mirco Capecci – contrabbasso ingresso libero ore 20,30 in collaborazione con il conservatorio Cherubini **3 Ottobre "ISOLE" OPRA MEDITERRANEA con Mattia Braghero – Voce, Federico Ferrara . Chitarre e cori, Lorenzo Morelli – Basso, Manuele Mecca – Batteria, Michael Aiosa - Tastiere, Synth, Moog.** ingresso libero ore 20,30,

Estate Fiorentina 2018: Jazz al Forte I Edizione - Forte Belvedere – Firenze a cura di Empoli Jazz

23 Giugno Duo Amarchord feat Omar Daini ingresso libero ore 20,30 **6 Luglio Roberto Gatto Perfect Trio** ingresso libero ore 20,30 **21 Luglio Empathia Duo** Mafalda Minnozzi e Paul Ricci ingresso libero ore 20,30 **2 Agosto NOA & GIL DOR** concerto con biglietto e con annessa iniziativa di solidarietà sociale in quanto l'artista internazionale pluripremiata è molto sensibile ai temi dei diritti civili ed umanitari. Ore 20,30 **8 Luglio 30 Agosto Mago Santo** Dopo il Todo Modo di Sant'Ignazio di Loyola sulla messa in atto del santo ad ogni costo, ecco il Mago Santo, secondo episodio della tetralogia del santo o, se preferite, seconda stagione della serie discografica del santo subito. Ecco il Mago Santo, ecco l'era multimedievale, ecco il Mago Santo custode dell'ignoto, il solo che promette nuova eternità e gloria a dispetto della scienza, capace solo di garantire una longevità piena di bellissimi oggetti acquistabili on line. Ingresso gratuito **18 Settembre ore 19,00 Reading Musicale Toni Laudadio e Ferruccio Spinetti** presentano *Preludio ad un Bacio* : *Preludio a un bacio* non è solo un romanzo, ma un monologo su carta ambientato in un teatro fatto di jazz, ricordi e rimpianti; Tony Laudadio ci consegna una storia colorata come una processione lungo le strade di una città di provincia, popolare e anche un po' kitsch, emozionante come il brivido che cicoglie quando ritroviamo frammenti di fiaba nella vita di tutti i giorni. Accompagnato da Ferruccio Spinetti al contrabbasso **21 e 22 Settembre: Tuscany Jazz Young:** due giornate dedicate alle proposte dei nuovi giovani talenti della scena jazz toscana

ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ
Via Rozzalupe n° 18 - 50053 EMPOLI (FI)
Tel. 0571 710932
P.I. 05992510481

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ANIELLO CARUSO
Denominazione ente proponente	Associazione Empoli Jazz
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

Jazz al forte & more VII ed.

“ ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Forte Belvedere rappresenta uno degli spazi più emblematici della città. Nato come struttura difensiva, una volta aperto alla partecipazione del pubblico diventa immediatamente uno dei luoghi più popolari ed a forte vocazione culturale, sede di mostre memorabili, rassegna di teatro e di cinema. La possibilità di continuare ad aprire questo spazio ad una programmazione di musica costituisce una suggestione importante che questo progetto si propone di valorizzare con un programma che raccoglie importanti talenti della musica jazz, cui verrà dedicato uno specifico spazio con un giorno settimanale di programmazione. Assai ampio il ventaglio delle proposte che saranno presentate nel corso della estate 2025, a partire da Luglio e fino ad i primi di Settembre, ne saranno protagonisti artisti più noti a livello nazionale ed internazionale.

Al momento si prospetta la indicazione del giovedì come giorno settimanale specificamente dedicato al jazz, con una serie di appuntamenti destinati a costituire un punto di riferimento importante nelle notti fiorentine.

Ci sarà anche una Jazz Jam Session Day a cura dei Giovani dei Centri Fiorentini.

Empoli Jazz ormai dal 2018 è stata una delle prime associazioni con continuità a riproporre musica di qualità al Forte siamo molto orgogliosi di aver ospitato il 20 settembre 2019 uno delle ultime esibizioni estive dal vivo di Enrico Greppi Erriquez, a cui è dedicata questa edizione dell'Estate Fiorentina 2022, ospite della splendida serata con Ginevra di Marco, Francesco Magnelli, Gaia Nanni e Duccio Chiarini. Quest'anno sarà previsto anche un Concerto alle Cascine.

Segue la descrizione dettagliata del proposta progettuale per Estate Fiorentina 2025.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto Jazz al Forte & more VII edizione	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	Luglio - Settembre 2025 13 Luglio Sharon Clark quartet 27 Luglio Quentin Collins quartet 2 Settembre Young Jazz Jam Session 12 Settembre Gavino Murgia 13 Settembre Dario Bassolino 14 Settembre Dj Gruff feat Elio Germano
Luogo/Luoghi	
Terrazza Forte Belvedere - Istituto d'Arte di Porta Romana Largo Cornacchie – Parco delle Cascine	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

-Sharon Clark , afro-americana, con la sua voce meravigliosa e incomparabile è stata apprezzata da figure storiche del jazz americano come Aretha Franklin, Cassandra Wilson, Buster Williams ed è stata acclamata tutti i principali giornali, tra i quali il Washington Post, il New York Times e il Wall Street Journal. Nel corso della sua carriera si è esibita con grande successo in lunghi tour che hanno attraversato tutti gli Stati Uniti, l'Asia e l'Europa. Il suo repertorio è composto da standard del jazz tra cui alcune perle di Burth Bucharach, Ethel Ennis e Nat King Cole, per un concerto che si preannuncia pieno di accattivanti armonie e carico di swing. Ad accompagnarla nel suo primo tour italiano il trio del pianista Daniele Gorgone con Marco Piccirillo al contrabbasso e Gaetano Fasano alla batteria

- Il trombettista Quentin Collins si è affermato come uno dei migliori musicisti jazz/commerciali del Regno Unito. Si è esibito, è stato in tournée e ha registrato con una pletora di artisti di fama internazionale in molti generi tra cui Fred Wesley, Gregory Porter, Mark Ronson, Omar, Basement Jaxx, Roy Ayers, Alicia Keys, Dennis Rollins e Mulatu Astatke. A soli 19 anni, è apparso in "Star Chasers" un brano dall'album Two Pages di 4Hero, nominato ai Mercury , e subito dopo, ha suonato nell'immediatamente riconoscibile "Do Your Thing" dei Basement Jaxx.

-Dario Bassolino Napoletano di nascita e di ideali, conosciuto anche come Dario Bass, Dario Bassolino è pianista, produttore e compositore attivo nella scena jazz elettronica (e non solo) nazionale e internazionale. Ha all'attivo produzioni con Nicola Conte, LNDKF e Pellegrino, fra gli altri. Ha collaborato con Nu Genea, Kurtis Rosenwinkel, Jason Lindner, Asa Chang, Pink Siifu, Chester Watson, Paolo Fresu, System Olympia, Ghemon, Fitness Forever, Giuseppe Vitale, Stefano Costanzo, Pasquale Mirra, Voodoo Kid, Missey e moltissimi altri. Bassolino è il suo nuovo progetto.

-DJ Gruff feat Elio Germano. Sandro Orrù, in arte DJ Gruff, protagonista indiscusso della scena hip hop italiana fin dalle sue origini, incontra Gavino Murgia in occasione del progetto Sulle Onde di Marconi di Gavino Murgia, vincitore del bando Vivere All'Italiana in Musica 2020, sezione Jazz

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

il polistrumentista Gavino Murgia (sax soprano, tenore, baritono, flauti, duduk, launeddas e canto a tenore) è un compositore il cui percorso sonoro è profondamente influenzato dalle radici musicali sarde. Il canto a Tenore nel ruolo di Bassu e lo studio tradizionale delle launeddas, si fondono nel tempo con la musica afroamericana trovando un percorso nuovo e originale.

Jazz Jam session con i giovani musicisti fiorentino in collaborazione coi centro giovani e con le scuole di musica fiorentine, soprattutto di jazz

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Empoli Jazz fin dall'inizio era consapevole del rischio culturale a cui andava incontro dovendo dare una valenza nazionale ed internazionale alle sue proposte artistiche e musicali, e confrontarsi con realtà consolidate da decenni e partendo dalla zona interna di provincia come l'empolese-valdelsa. Ha sempre inserito nella programmazione spettacoli che utilizzino linguaggi innovativi, sperimentali e contemporanei e che non abbiano un'esclusiva finalità commerciale e di puro intrattenimento. Sicuramente ha puntato sulla forza e immediatezza delle proposte artistiche e ha anche attività fin dalla sua nascita ha privilegiato l'aspetto green dei concerti. Ha coordinato gli orari dei concerti con gli orari dei mezzi pubblici (autobus e ferrovia) in modo che il pubblico potesse raggiungere le varie location col trasporto pubblico, aggiungendo questi dettagli in tutta la sua comunicazione degli eventi, sia in forma più tradizionale e cartacea tradizionale cartacea solo su carta riciclata, sia sul web e social network. Ha scelto gli allestimenti in base alla possibilità di riuso e riciclaggio ed ha concordato con i vari artisti di raggiungere il luogo con mezzi pubblici soprattutto treni. Sempre con le produzioni e con gli artisti si cerca di concordare effetti luci e potenza dell'amplificazione a basso impatto energetico e di amplificazione senza togliere qualità al progetto artistico e musicale. C'è stata anche interazione tra lo spettacolo dal vivo e l'intera filiera culturale, educativa e del turismo. Ci sono accordi con le associazioni di categoria dei luoghi dei concerti per promuovere la ricettività e la diffusione del nostro materiale informativo. Si consideri che, sin dagli anni '70, il jazz ha trovato terreno fertile in Europa nello sviluppo di linguaggi musicali nuovi, anche programmaticamente extra-jazz. A questi movimenti di innovazione e di avanguardia verrà dato ampio spazio specie invitando musicisti, storicamente impegnati in questi campi.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

La prima sfida è stata quella di coltivare in ogni aspetto organizzativo sia per qualità della offerta artistica che promozionale ed è convincere il pubblico che un grande artista o concerto si può ascoltare dal vivo. Abbiamo avviato anche una partnership con altri soggetti operanti a Firenze (Music Pool, Fabbrica Europa, Lattex Plus) per i progetti a grande impatto di pubblico e per la creazione di nuovo pubblico e di promuovere l'offerta turistica-culturale estiva. Nel lavoro sul campo la sfida più intrigante sarà innanzitutto quella di favorire una diffusione della cultura della musica jazz nel pubblico, alimentando la curiosità, favorendo le diverse competenze e vocazioni e agendo in diverse direzioni, soprattutto dopo questo lungo periodo di pandemia e i venti di guerra. Gli spettatori saranno invitati a pensare sempre più il concerto come reale luogo di incontro: spazio mai così necessario in tempi come i nostri di liquidità dei rapporti e soprattutto di questo periodo di pandemia e post pandemia. Accanto alla cura per la selezione delle proposte artistiche sia nazionali che internazionali , Empoli Jazz ha rafforzato la diffusione di strumenti e pratiche diretti ad accrescere il senso di comunità: ad esempio gli incontri con i protagonisti, musicisti ed artisti della scena jazz e gli esperti che sempre più spesso si accostano ai concerti jazz, il lavoro attento e puntuale sui social network, le card EmpoliJazz (che riservano continue sorprese a chi segue con passione la programmazione), il lancio Early Bird Invite che hanno molto presa sui giovani, lo sviluppo delle fanpage sui social network che offre continui spunti “dentro, dietro e dopo la magia del jazz”. Saranno 6 concerti di grande valenza artistica , musicale e culturale con una piena presenza di giovani donne che negli ultimi anni hanno collezionato numerosi riconoscimenti sia nazionali che internazionali. Come successo nelle scorse edizioni ci proponiamo i sold out dei concerti più importanti e una numerosa presenza per gli altri concerti di un pubblico attento, giovane e variegato.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Ormai da diversi anni l'amministrazione ha prodotto un grande sforzo per l'acquisizione e successiva riqualificazione e messa in sicurezza di Forte Belvedere e con la quinta edizione di questo progetto si cerca di continuare attrarre nuove persone ed offrire un'offerta diversificata sia musicalmente che culturalmente. Continuare a dare attrattiva al Forte e un nuovo appeal e ripristinare l'abitudine a frequentare il Forte valorizza ed incrementa ancor di più il valore degli investimenti fatti dalla amministrazione comunale negli ultimi anni. In questa direzione proprio la musica jazz e contemporanea possono costituire un ideale connubio valorizzando in maniera armonica le caratteristiche del luogo. La programmazione di musica jazz nel contesto del Forte Belvedere sarà realizzata in collaborazione e sinergia con il soggetto gestore dello spazio e con tutti i soggetti preposti. Negli anni scorsi abbiamo dato prova di grande affidabilità e serietà organizzativa e buona capacità promozionale. Anche la campagna pubblicitaria sarà realizzata in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Estate Fiorentina, utilizzando strumenti tradizionali come la distribuzione di un grande numero di flyers e depliant, congiuntamente all'uso dei social media e network per una puntuale informazione dei vari aspetti della programmazione, indirizzata ad un pubblico più ampio possibile.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Empoli Jazz organizza concerti dal 2009 in tutta la Toscana, in particolare a Firenze ed Empolese Valdelsa, ed è finanziata ininterrottamente dal 2018 dall'Estate Fiorentina ed anche Inverno Fiorentino. In questi 16 anni EJ organizzato oltre 500 concerti con artisti di livello internazionale e nazionale in diverse location per esempio Firenze Forte Belvedere, Teatro Puccini, The Stellar, Cascine Park, poi in Piazza Farinata degli Uberti ad Empoli, Teatro del Popolo di Castel Fiorentino, Villa Medicea di Cerreto Guidi, Teatro di Vinci, e Museo della Ceramica e Villa Ambrigian a Montelupo F.no.

Abbiamo collaborato con diverse amministrazioni comunali, con la Città Metropolitana di Firenze con il Teatro del Popolo di Castel Fiorentino

Dal 2019 anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze finanzia i ns progetti musicali. Dal 2021 siamo stati tra i soggetti meritevoli Nuove Istanze FUS 2021 e Nuove Istanze Triennali 2022-2024 da parte del Ministero della Cultura per la programmazione di attività di Musica Jazz .

Abbiamo sempre realizzato il progetti proposti.

L'associazione Empoli Jazz ha cominciato l'attività nel 2009 ed ha proseguito ininterrottamente da 16 anni. E' titolare della matricola Inps ex Enpals e del relativo Certificato di Agibilità

E' registrata nell'albo delle associazioni di tutti gli 11 comuni dell'Empolese-Valdelsa, Empoli Capraia e Limite, Castelfiorentino, Cerreto Guidi, Certaldo, Empoli, Fucecchio, Gambassi Terme, Montaione, Montelupo Fiorentino, Montespertoli e Vinci.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Riceve ed ha ricevuto contributi Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze e Regione Toscana. Riceve contributi pubblici e privati dal 2009, anno di inizio attività, sia a seguito di affidi diretti che a seguito di bandi, ha sempre realizzato i progetti di cui è stata aggiudicataria come per esempio Empoli Jazz Festival, Estate Fiorentina , Unesco In Musica, Inverno fiorentino, Fondazione CR Firenze.

Come potete verificare partecipa all'Estate Fiorentina dal 2018 ed ha sempre portato a termine i progetti proposti rispettando tutti gli articoli dei bandi e le direttive dell'Ufficio Cultura e Comune di Firenze.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Empoli Jazz intende consolidare e rendere gli spazi in cui pianifica e organizza le proprie attività sempre più come un punto di incontro di qualità, da un lato ospitando i progetti più innovativi e dall'altro coltivando la capacità di ricezione da parte del pubblico. Le pratiche che Empoli Jazz mette normalmente in atto – anche sulla scia delle esperienze pregresse

sono:

- valorizzazione degli spettacoli internazionali, di ricerca, under 35 all'interno della programmazione, nell'ottica che solo l'equilibrio tra “evasione” ed “invasione” aiuta il pubblico ad esercitare il proprio gusto senza cadere nell'appiattimento delle proposte. Questa pratica si realizza attraverso specifici contesti legati alla scena e integrando nella programmazione dei concerti con artisti più tradizionali. Pur rimanendo la qualità il punto

fermo nella selezione dei lavori da programmare, la non immediatezza della riconoscibilità degli artisti non rappresenta un elemento problematico per perseguire l'obiettivo di distribuzione e promozione del pubblico che l'ente si prefigge.

- L'accompagnamento del pubblico: Empoli Jazz sviluppa contesti organici con l'obiettivo di guidare lo spettatore curioso su cosa ruota attorno, dentro e dietro la scena jazzistica , ed incentivare la partecipazione degli spettatori potenziali, incontri e ogni strumento utile ad attivare dinamiche inclusive, in particolare collaborando coi Centri Giovani Fiorentini.

Gli spettatori saranno invitati a pensare sempre più il concerto come reale luogo di incontro: spazio mai così necessario in tempi come i nostri di liquidità dei rapporti e soprattutto di questo periodo di incertezze politiche sociali, guerra e post pandemia.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Accanto alla cura per la selezione delle proposte artistiche sia nazionali che internazionali, Empoli Jazz ha rafforzato la diffusione di strumenti e pratiche diretti ad accrescere il senso di comunità: ad esempio gli incontri con i protagonisti, musicisti ed artisti della scena jazz e gli esperti che sempre più spesso si accostano ai concerti jazz, il lavoro attento e puntuale sui social network, le card EmpoliJazz (che riservano continue sorprese a chi segue con passione la programmazione), il lancio Early Bird Invite che hanno molto presa sui giovani, lo sviluppo delle fanpage sui social network che offre continui spunti “dentro, dietro e dopo la magia del jazz”. Ed agevolazioni per anziani e tutti i giovani soprattutto quelli che frequentano i Centri Giovani Fiorentini.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Empoli Jazz da sempre ha sensibilizzato pubblico ed artisti alle tematiche ambientali infatti è uno dei 13 fondatori della Rete Jazz Takes the Green, la prima rete italiana dei festival e concerti sostenibili, seguendo i protocolli di Agenda 2030 e Firenze per il Clima. Durante i concerti sarà distribuito materiale di Firenze per il Clima e sarà invitato uno dei membri dell'assemblea fiorentina ad aggiornare il pubblico del progetto.

Importante rilievo è stato dato agli aspetti GREEN degli spettacoli dal vivo, ci sarà un'accelerazione di tutti i progetti e le best practice che Empoli Jazz dalla sua prima edizione cura in modo particolare questo approccio, che già abbiamo implementato negli scorsi anni sulla base del protocollo Jazz Takes The Green. Importante rilievo è stato dato agli aspetti GREEN degli spettacoli dal vivo, abbiamo aderito anche al progetto Green Pilot Tour di Europe Jazz Network (EJN) e ci sarà un'accelerazione di tutti i progetti e le best practice che Empoli Jazz dalla sua prima edizione cura in modo particolare questo approccio, che già abbiamo implementato negli scorsi anni sulla base del protocollo Jazz Takes The Green. Nelle prossime iniziative del triennio, in modo incrementale Empoli Jazz vuole affrontare i seguenti aspetti green legati anche all'Agenda 2030 sia per i collaboratori, fornitori partner ed artisti. Nel 2023 verranno implementati i primi step: Interventi su rifiuti e comparto food and beverage: più oasi ecologiche -proseguire con il riciclo e riuso degli allestimenti -formazione personale di sala per differenziazione rifiuti; -acquisto di prodotti a basso tasso di imballaggio; -utilizzo di bicchieri riciclabili e riutilizzabile brandizzati per il pubblico (partnership da confermare con Novamont, Amico Bicchiere, Ecoverre o aziende similare); acqua per le maestranze solo in borraccia; scelta dei ristoranti e catering artisti e tecnici solo prodotti biologici e tipici della zona e a km zero; prodotti di aziende vinicole biologiche del territorio a km 0 che utilizzano fonti rinnovabili per la produzione;

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Pulizia: utilizzare prodotti ecologici per pulizia, utensili, spazi etc.etc. Interventi che riguardano il risparmio di energia elettrica: uso di lampade a basso consumo a tecnologia led dove possibile, in accordo con gli artisti e i fonici. uso di impianti audio luci certificati classe energetica super efficiente Consolidare l'utilizzo di fonti ENEL GREEN; Mobilità: Già da anni incentiviamo il raggiungimento dei nostri luoghi attraverso mezzi pubblici, a piedi o in bicicletta; possibilmente attivare un servizio navetta dedicato da stazione e da centro. Coordiniamo gli orari degli spettacoli con le time table dei trasporti pubblici della zona dello spettacolo dal vivo, soprattutto per il ritorno. Favore il carsharing, bike, sharing con accordi di partnership con operatori locali. Riduzione CO2: materie seconde: privilegiare materiali riciclati e soprattutto il riuso (vedi punto precedente su allestimenti) acquisti Green e sostenibili per materiali d'ufficio, bagno ed altro uso interno manifestazione

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento oltre il 50% - punti 10
- cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il progetto tutto ad ingresso gratuito, in continuità con gli scorsi anni, ha un costo di € 21.650,00 (ventunomilaseicentocinquanta/00)

Il cofinanziamento con risorse proprie è di € 6.650,00 (seimilaseicentocinquanta/00)

La percentuale di cofinanziamento a carico di Empoli Jazz è del 30,72%

A carico del Comune di Firenze -Estate Fiorentina 2024 è del 69,28%

ASSOCIAZIONE EMPOLI JAZZ
Via Rozzilupi n° 18 - 50053 EMPOLI (FI)
Tel. 0571 710932
P.I. 05997510481

